

Psicanálise II
ano letivo 2014

Objetivos:

Estudar as modificações, o aprofundamento e a extensão das primeiras hipóteses psicanalíticas; a segunda tópica; a universalidade do complexo de Édipo e o seu papel na estruturação da identidade; a teoria freudiana da sexualidade, da ansiedade e das pulsões; e a nosografia psicanalítica (neurose, perversão, psicose).

Programa de estudos

Unidade I

O aparelho psíquico – a segunda tópica

A) A segunda tópica e suas instâncias: id, ego, superego (isso, eu, supereu). Razões teóricas para a formulação da segunda tópica: (1) A nova teoria da defesa; (2) a nova teoria da estruturação da personalidade baseada no conceito de identificação.

B) A constituição do sujeito e seus principais conceitos: identificação, recalque originário e secundário, narcisismo primário e secundário. Articulação entre a primeira e a segunda tópicos.

Texto principal:

- **A dissecação da personalidade psíquica** (Novas Conferências Introductorias à Psicanálise, 1932/33, volume XXII das Obras Completas de Sigmund Freud).

Textos de apoio:

- **Verbetes * Tópica * Narcisismo** (do Vocabulário de Psicanálise, de Jean Laplanche e Jean-Baptiste Pontalis).

- **O fantasma da máquina** (7º capítulo de A máquina do fantasma, de Franklin Goldgrub).

Unidade II

A ansiedade e a teoria das pulsões

A) A teoria "realista" da ansiedade e as neuroses traumáticas. A teoria "tóxica" da ansiedade e as neuroses atuais. A teoria da ansiedade à luz das neuroses de defesa.

B) Primeira teoria das pulsões (Pulsões do ego vs pulsões sexuais). Segunda teoria das pulsões (Eros vs Thânatos). Princípio do prazer, princípio da realidade, princípio do nirvana.

Texto: **Ansiedade e vida pulsional.** (Novas Conferências Introdutórias à Psicanálise, 1932/33, volume XXII das Obras Completas de Sigmund Freud).

Textos de apoio:

- Verbetes: 😊 **Pulsão** 😊 **Pulsão de vida** 😊 **Pulsão de Morte** 😊 **Princípio da realidade** 😊 **Princípio do prazer** 😊 **Princípio do nirvana** (do **Vocabulário de Psicanálise**, de Jean Laplanche e Jean-Baptiste Pontalis).
- **O debate estruturalismo/historicismo em psicanálise** (4º capítulo do livro *Mito e Fantasia*, de Franklin Goldgrub).

Unidade III

A sexualidade infantil

- A) As fases da sexualidade infantil.
- B) O conceito de libido. Especificidade da sexualidade humana.
- C) Nosografia: neurose e perversão

Textos:

- **A vida sexual dos seres humanos**
- **O desenvolvimento da libido e as organizações sexuais** (Conferências Introdutórias à Psicanálise, 1916/17, volume XVI das Obras Completas de Sigmund Freud).

Texto de apoio:

Fantasias originárias e teorias sexuais infantis: o inconsciente do inconsciente.

(2º Capítulo do livro *Trauma, Amor e Fantasia*, de Franklin Goldgrub).

Unidade IV

O complexo de Édipo

- A) Primeira formulação do complexo de Édipo
- B) O complexo de Édipo após a conceituação da fase fálica.
- C) O complexo de Édipo e a construção da identidade sexual.

Textos:

- **A dissolução do complexo de Édipo** (S. Freud, 1924, Obras Completas, v. XIX)

- **Feminilidade** (S. Freud, 1932/33, Novas Conferências Introdutórias à Psicanálise, Obras Completas, v. XXII).

Textos de apoio:

- **Complexo de Édipo** (Verbete do Vocabulário de Psicanálise, de Laplanche e Pontalis.

- **O Complexo de Édipo** (capítulos 2: "Do trauma ao complexo de Édipo" e 4: "O complexo de Édipo estrutural"; Franklin Goldgrub).

- Avaliação
- Comentário das provas, recapitulação do curso.

Bibliografia

- **Obras Completas de Sigmund Freud** (Imago, Rio de Janeiro)

- **Vocabulário de Psicanálise** (Jean Laplanche & Jean-Baptiste Pontalis, Editora Martins Fontes, São Paulo, 1973)

- **A máquina do fantasma** (Franklin Goldgrub, Samizdat, São Paulo 2a. edição, 2008)

- **Mito e fantasia – o imaginário segundo Lévi-Strauss e Freud** (Franklin Goldgrub, Editôra Ática, São Paulo, 1995)

- **Trauma, amor e fantasia** (Franklin Goldgrub, Editora Samizdat, São Paulo, 2a. edição, 2008)

- **O complexo de Édipo** (Franklin Goldgrub, Editora Ática, São Paulo, 1989).

Metodologia

Aulas teóricas baseadas nos textos indicados e outros complementares, com utilização de exemplos extraídos da prática clínica.

Avaliação

a) Duas verificações de leitura, avaliando conteúdos das primeiras unidades (I e II) e um trabalho sobre as unidades seguintes. A nota das 3 atividades configura a média do aluno.

b) Trabalho em dupla (peso 1). Avaliação individual (peso 2). Nota mínima de aprovação na avaliação individual: 5.

Cláusula: caso a nota na avaliação individual seja inferior em três pontos e meio (3,5) à nota do trabalho em dupla, a nota do trabalho em dupla não contará para efeito de média, que corresponderá então unicamente à nota da avaliação individual.

Entretanto, nessa eventualidade, o aluno poderá optar por uma avaliação individual sobre a mesma parte do programa de estudos (referente ao trabalho), cuja nota então comporá a média final com o mesmo peso do da outra avaliação individual.

Reavaliação:

A nota de aprovação na reavaliação será correspondente ao conceito "suficiente" (valor numérico: 5).

Professores

Regina Célia Cavalcante Carvalho (Chu), Regina Fabbrini, Paula Regina Peron, Franklin Goldgrub.