

Psicanálise III

**Pontifícia Universidade Católica de São Paulo
Curso de Psicologia
Faculdade de Ciências Humanas e da Saúde
Psicanálise III (Freud)**

1º semestre – Ano letivo 2014

Objetivos

Estudar

A teoria e a prática psicanalíticas, sob os aspectos metodológico, teórico e epistemológico;

A nosografia psicanalítica (neurose, perversão e psicose).

Refletir

Sobre as contribuições da psicanálise ao pensamento contemporâneo e sua participação nos debates de nossa época.

Programa de estudos

UNIDADE I - TEORIA GERAL DAS NEUROSES

a) A psicanálise e as hipóteses organicistas.

Livro: Conferências introdutórias à Psicanálise (Teoria Geral das Neuroses, vol. XVI das Obras Completas de Sigmund Freud, 1916)

Texto: * Psicanálise e Psiquiatria (1916) (vol. XVI). [S.Freud]

Textos de apoio: * A controvérsia milenar * O neurônio tagarela ou o erro de Damásio (em O Neurônio Tagarela, Franklin Goldgrub, 2002/2008)

b) A leitura dos sintomas na metodologia interpretativa freudiana.

Texto: * O sentido dos sintomas (1916). (vol. XVI) [S.Freud]

Texto de apoio: * Fantasias originárias e teorias sexuais infantis: o inconsciente do inconsciente (em Trauma, amor e fantasia, Franklin Goldgrub, 1988/2008).

UNIDADE II - INTRODUÇÃO À TEORIZAÇÃO PSICANALÍTICA DA PSICOSE

A transferência e a psicose

Texto: * Transferência (1916). (vol. XVI). [S.Freud]

Textos de apoio: * Reflexões e hipóteses sobre a nosografia freudiana (Franklin Goldgrub, boletim da Clínica Anna Maria Poppovic, vol. VII).

UNIDADE III - A PRÁTICA PSICANALÍTICA

a) A metodologia. História da prática clínica.

Texto: * Terapia analítica (1916). S.Freud] (vol. XVI).

b) Caracterização da prática clínica.

Texto: * Recomendações aos médicos que exercem a psicanálise (1912; vol. XII). [S.Freud]

Texto de apoio: * Do método sobre o discurso (em A metáfora opaca, Franklin Goldgrub, 2004/2008).

UNIDADE IV- PSICANÁLISE E CULTURA

A contribuição da psicanálise freudiana ao pensamento contemporâneo.

Texto: * A questão de uma “weltanschauung” (visão de mundo) (S. Freud, 1932), em Novas Conferências Introdutórias à Psicanálise.

Texto de apoio: * O inconsciente e o social (em Trauma, amor e fantasia, Franklin Goldgrub, 1988/2008).

Aulas finais:

Avaliação

Entrega e comentário das provas, recapitulação do curso.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- Edição Standard Brasileira das Obras Completas de Sigmund Freud (Editora Imago, Rio de Janeiro, 1969).
- Vocabulário de Psicanálise - Jean Laplanche e Jean-Baptiste Pontalis (Editora Martins Fontes, São Paulo, 2001; original: PUF, Paris, 1970)
- Trauma, amor e fantasia (Franklin Goldgrub, Editora Samizdat, São Paulo, 2a. edição, 2008)
- A metáfora opaca (Franklin Goldgrub, Editora Samizdat, São Paulo, 2a. edição, 2008)
- O neurônio tagarela (Franklin Goldgrub, Editora Samizdat, São Paulo, 2a. edição, 2008)
- Boletim da Clínica Anna Maria Poppovic, vol. VII).

METODOLOGIA

Aulas teóricas, leitura e análise dos textos selecionados para fundamentar os temas das aulas.

AVALIAÇÃO

a) Duas verificações de leitura, avaliando conteúdos das primeiras unidades (I e II) e um trabalho sobre as unidades seguintes. A nota das 3 atividades configura a média do aluno.

b) Trabalho em dupla (peso 1). Avaliação individual (peso 2). Nota mínima de aprovação na avaliação individual: 5. Cláusula: caso a nota na avaliação individual seja inferior em três pontos e meio (3,5) à nota do trabalho em dupla, a nota do trabalho em dupla não contará para efeito de média, que corresponderá então unicamente à nota da avaliação individual.

Entretanto, nessa eventualidade, o aluno poderá optar por uma avaliação individual sobre a mesma parte do programa de estudos (referente ao trabalho), cuja nota então comporá a média final com o mesmo peso do da outra avaliação individual.

Reavaliação:

A nota de aprovação na reavaliação será correspondente ao conceito “suficiente” (valor numérico: 5).

Professores

Regina Célia Cavalcanti (Chu), Regina Fabbri, Paula Regina Peron, Franklin Goldgrub.